제2회 2025 테크콘E(TechConE) 소개자료

□ 추진 목적

○ 첨단 과학기술의 혁신을 문화예술과 융합하여 다양한 체험으로 경험하는 축제 형식으로, 첨단기술을 쉽고 재밌게 이해할 수 있도록 함

※ **테크콘E는** "Technology Connection"**(TechCon)**에 "E"**(Extension)**의 조합으로, 테크콘을 기반으로 산·학·연·관 협력커뮤니티를 **연결**하고 **확장**한다는 포괄적인 개념

□ 행사 개요

○ **(행사명)** 제2회 2025 테크콘E(TechConE)

○ **(주 제) AI 오디세이(Odyssey)*: 나를 깨우는 미래** *Odyssey(경험이 가득한 긴 여정)

<u>* 우리의 삶/일상 속 전반에 스며든 AI 기술을 경험해보는 4일 간의 특별한 여정</u>

○ **(일 정)** 2025년 9월 11일(목) ~ 14일(일) **총 4일**

※ **1일차**(AI 해커톤 대회), **2~4일차**(강연, 체험, 공연, 네트워킹 등)

○ **(장 소)** 국립중앙과학관 일대(사이언스홀, 중앙광장, 나래홀 등)

○ **(협업기관)** LG AI연구원, 삼성전자, 구글, 한국과학기술원, 한국전자통신연구원, 국립문화유산연구원, 울산과학기술원, 컴투스 등 **40여개 기관**

□ 주요 프로그램(요약)

여정	프로그램	비고
출 발	① **AI로 과학문화와 지역을 잇다!** (과학관-지역사회 연계 AI 해커톤 대회)	세미나실**[붙임1]**
도전과 탐험	② **대중 강연**(AI 기술의 현재와 미래 인사이트 공유) - **산업·경제** : LG AI Research, 컴투스, 한국전자통신연구원, 윙윙 - **창작·예술** : 구글, 삼성전자, 서울벤처대학원대학교, 하늘미디어 - **사회·건강** : 울산과학기술원, 아홉가지약속 치과, TPCG - **사람·인사이트** : 패블러스, 테크원, 한국과학기술원 ③ **게임형 강연**(과학커뮤니케이터와 함께 추리 게임(Gamification))	사이언스홀**[붙임2]**
융합과 교류	④ **예술·대중문화와의 융합**(창작뮤지컬, 단편영화, 뮤직쇼 등) ⑤ **기술 너머 감동의 메시지**(장애인예술가 해리의 마술쇼)	사이언스홀/중앙광장 **[붙임3]**
	⑥ **AI 체험 부스**(문화유산/그림·동화/의료·건강/미용/게임/교육 등)	사이언스홀 로비**[붙임4]**
	⑦ **테크콘E 스파크**(신청자용) ⑧ **네트워킹의 밤**(협업기관용)	⑦ 나래홀**[붙임5]** ⑧ 자연사관
성장과 마무리	⑨ **스타트업-투자사 밋업**(기업용) ⑩ **시상 및 폐막**	⑨ 세미나실**[붙임6]** ⑩ 사이언스홀

[참고] 1. 제2회 테크콘E 포스터 2. AI 해커톤 공모 포스터 3. 테크콘E 강연 포스터 4. AI 창작 뮤지컬 포스터 5. 테크콘E 스파크 포스터 6. 야간 뮤직쇼 포스터

일별 프로그램(안)

■ Day1 : 9월11일(목)

시 간	장 소	프로그램	비고
11:00~24:00	세미나실	AI 해커톤 대회	- AI 해커톤 진행
00:00~11:00		AI 해커톤 시상	- AI 해커톤 발표, 심사, 시상(관장상)

■ Day2 : 9월12일(금)

시 간	장 소	연사	주제/내용
13:00~13:10	사이언스홀	**개회사**	- 권석민 관장
13:10~14:00		**오프닝 공연**	**매직이프 AI : 드리+밍**(창작뮤지컬)
14:10~14:40		**대중강연 1** 최정규 상무 (LG AI Research)	**인공지능, 산업 분야의 새로운 파트너** 국가대표 AI로 선정되어 빅테크 기업들이 주도하고 있는 글로벌 AI경쟁에 뛰어들고 있는 LG EXAONE에 대한 소개와 최근 AI업계에서 큰 화두가 되고 있는 Agentic AI에 대해 살펴보고 산업혁신 현황과 전망에 대해 살펴보고자 함.
14:40~15:10		**대중강연 2** 박종화 교수 (울산과학기술원)	**AI로 하는 극노화(노화 정복)** 인간의 노화는 AI로 예방/치료함. 생명과 정보, 지능은 서로 엉켜있는 현상으로 AI는 인간의 존재혁명 기술임을 보여줌.
15:10~15:20	휴식시간 (체험부스 방문, 연사 포토타임)		
15:20~16:00	사이언스홀	**게임형 과학추리 강연** 강솔빈(과학커뮤니케이터)	**AI 원소 탐정단 : 주기율표 살인사건** AI 탐정과 함께 주기율표 속 원소들을 추리해보는 과학 수사 게임!
16:00~16:30		**대중강연 3** 박은지 교수 (서울벤처대학원대학교)	**AI 아트·콘텐츠로의 초대 : 당신을 위한 새로운 창직(Job Creation)에 관하여** 예술·콘텐츠 산업에서의 AI 활용에 관한 다양한 사례 및 실질적인 창직 전략을 소개함
16:30~17:00		**대중강연 4** 박철 대표 (테크엔)	**AI, 인간의 능력을 확장할까? 대체할까?** AI가 인간의 창의성과 판단력을 확장시키는 도구일지, 인간의 역할과 일자리를 위협하는 존재일지, 기술의 진화 속에서 그 본질을 통찰
17:00~17:10	휴식시간 (체험부스 방문, 연사 포토타임)		
17:10~17:40	사이언스홀	**해커톤 수상자 발표**	- 수상 3팀 결과물 발표
17:40~17:55		**AI 단편영화 상영**	- 영화 "8월 32일"
18:00~19:00	중앙광장(대형스크린)	**Night Music Show**	- 야외 공연
시 간	**장 소**	**프로그램**	**비고**
14:00~16:30	세미나실	**기업-투자사 밋업**	- AI 스타트업과 투자사 미팅
19:00~20:00	자연사관	**네트워킹의 밤(협업기관용)**	- 스탠딩 핑거푸드 + 와인
상시	사이언스홀 로비	**AI 체험 부스**	총 12개 부스 운영

■ Day3 : 9월13일(토)

시 간	장 소	프로그램	비고
11:00~11:10		오프닝 인사	
11:10~11:30	사이언스홀	**장애인예술가 마술쇼**	**마술사 해리, 과학관에 마법을 걸다!**
11:30~12:10	사이언스홀	**대중강연 5** 정명훈 파트너 엔지니어 (구글)	**AI, 우리 아이의 새로운 놀이터: 구글과 함께 만드는 우리 가족 AI!** 복잡한 이론 대신 온 가족이 함께 최신 구글 AI 서비스를 쉽고 즐겁게 체험하며, 이 기술이 우리 생활과 교육을 어떻게 변화시킬지 직접 경험하는 시간을 가짐.
12:10~12:40		**대중강연 6** 박재윤 책임연구원 김영중 책임연구원 (컴투스)	**AI와 게임의 만남 : 스스로 배우고 함께 만드는 인공지능** 게임 속에서 AI를 배우고, 게임을 만들 때도 AI가 도와주고, 그림이나 영상도 AI가 만들어주는 사례를 보여줌
12:40~13:30	점심 및 휴식 (체험부스 방문, 연사 포토타임)		
13:30~13:45	사이언스홀	**AI 단편영화 상영**	- 영화 "은하수를 여행하는 새로운 히치하이커, 지혜 추구자"
13:45~14:30		**게임형 과학추리 강연** 김지연(과학커뮤니케이터)	**AI 프로파일러** 참가자는 신입 수사관이 되어 미해결 사건을 추적. 사건 현장의 방대한 데이터(사건 기록, 현장 증거물, 분석 결과, 증언 및 기타 포렌식 데이터 등) 단서를 확인하고, 이를 바탕으로 추리를 진행함
14:30~14:40	휴식시간 (체험부스 방문, 연사 포토타임)		
14:40~15:10	사이언스홀	**대중강연 7** 조주현 대표 (TPCG)	**AI와 함께 그리는 '더 건강한 내일'** AI는 어렵고 복잡한 기술이 아닌, 우리 곁에서 도움을 주는 '친한 친구'이자 '똑똑한 파트너'. 우리의 말을 알아듣고(인식), 그림을 그리고(창작), 건강을 조언해주는(대화) 등 우리 삶을 얼마나 다채롭게 만들 수 있는지에 대한 적용 사례를 소개함
15:10~15:40		**대중강연 8** 김진범 대표원장 (아홉가지약속 치과) 양세환 대표원장 (사르티네 의원)	**AI와 의료 및 치과 분야가 만나는 지점** AI가 의료 및 치과 현장에서 적용되고 있는 사례를 소개하고, 미래 의료 AI 발전에 대한 대화와 협력을 제안함으로써 혁신적인 진료 환경을 함께 만들어 나가기 위한 소중한 기회가 될 것임
15:40~16:10		**대중강연 9** 이정원 부대표 (패블러스)	**AI 시대, 인간만이 던질 수 있는 질문** 인공지능의 가능성을 들여다봄과 동시에 인간만이 할 수 있는 질문과 선택의 중요성을 되새겨봄으로써 인사이트와 즐거움을 제공함
시 간	**장 소**	**프로그램**	**비고**
13:00~17:00	창의나래관 나래홀	**테크콘E 스파크**	AI 이상형 매칭과 소통 기술 접목 (퍼스널 컬러 진단, 성향 분석 등)
상시	사이언스홀 로비	**AI 체험 부스**	총 12개 부스 운영

■ Day4 : 9월14일(일)

시 간	장 소	프로그램	비고
11:00~11:10	사이언스홀	오프닝 인사	
11:10~11:40		**대중강연 10** 고성찬 프로 (삼성전자)	**AI, 누구나 크리에이터가 되는 세상** 창작 혁신을 이끄는 재밌는 AI 기술 사례를 알아보고, 디자이너가 어떻게 활용하는지 소개함
11:40~12:10		**대중강연 11** 이태호 대표 (윙윙)	**동네가 AI를 품는 방식** AI가 지역에 자리 잡기 위해서는 단순 기술보다 관계·데이터·피드백이 순환하는 구조와 신뢰 기반의 지속 가능한 생태계를 설계하는 데 달려있음을 소개함
12:10~12:40		**대중강연 12** 김종희 박사 (한국전자통신연구원)	**말로 동영상의 원하는 장면을 찾고 질문에 답한다!** AI를 활용해 영상을 검색하고 질문에 답하는 기술을 시연함으로써 영상 콘텐츠 활용의 새로운 방식을 소개함
12:40~13:30	점심 및 휴식 (체험부스 방문, 연사 포토타임)		
13:30~14:00	사이언스홀	**버스킹 공연**	
14:00~14:30	사이언스홀	**대중강연 13** 서승원 대표 (하늘미디어)	**카메라도 없는데 영화가 나왔다고?** AI와 사람, 누가 더 좋은 영화를 만들까? AI와 사람이 함께 만든 단편영화를 함께 보고, 제작 비하인드를 통해 미래 영상 제작의 방향을 이야기해봄
14:30~15:00		**대중강연 14** 한승오 박사과정 (한국과학기술원)	**똑똑한 AI를 만드는 행동 지침서** Pseudo-코드 스타일 프롬프트가 언어 모델의 응답을 어떻게 더 정밀하고 유용하게 만드는지 과정을 살펴봄
15:00~15:30		마무리 및 폐막식	- '내가 뽑은 최고의 프로그램' 이벤트 - 폐회 인사
시 간	**장 소**	**프로그램**	**비고**
13:00~17:00	창의나래관 나래홀	**테크콘E 스파크**	AI 이상형 매칭과 소통 기술 접목 (퍼스널 컬러 진단, 성향 분석 등)
상시	사이언스홀 로비	**AI 체험 부스**	총 12개 부스 운영

붙임1 과학관-지역사회 연계 AI 해커톤 대회

□ 추진배경 및 목적

○ **(배경) 인공지능(AI), 민생 경제 회복**은 현 정부 주요 키워드

○ **(목적) 로컬 기업과 협업**하여 AI를 활용한 **지역의 과학문화 스토리 발굴 및 로컬 자원과 연결하여 지역 상생**을 위한 아이디어 도출

- 대회 결과로 도출된 우수 결과물을 활용하여, 향후 과학관과 지역 활성화 프로그램 개발 아이디어 확보

□ 행사 개요

○ **(주제) "AI로 과학문화와 지역을 잇다!"**

○ **(장소)** 국립중앙과학관 세미나실·사이언스홀

○ **(일시)** 2025년 9월 11일(목) ~ 9월 12일(금) 11:00 (무박 2일, 24시간)

○ **(참가방식)** 전국 청년 및 일반인(고교생, 대학생, 일반 개발자, 디자이너, 기획자, 지역 활동가 등 포함), 4인 1조 / 총 6팀

○ **(주최/주관)** 국립중앙과학관/㈜윙윙, 씨에스피(공동주관)

○ **(협력)** 파퓰러사이언스, 비로컬, 월드와이드메모리, 디지털포스트, PC사랑, 공존공간

※**주관기관** : 윙윙, 씨에스피(예산·운영 지원)/ **협력기관** : 파퓰러사이언스, 비로컬, 디지털포스트, PC사랑(온/오프 기사·인터뷰 지원), 월드와이드메모리(수상팀 상품 지원), 공존공간(로컬멘토)

□ 운영 방식

항 목	내 용
팀 구성	- 4인 1팀, 총 6팀 (24명) + 멘토단(4~6명) + 운영 인력 ※ 팀 구성(예시) : 개발자, 기획자, 디자이너, 스토리텔러 등
진행 방식	- 지역 로컬 멘토의 현안 발표(Issue raising) - 팀별 자유 아이디어 발굴 및 구현, 피칭 자료 제작 → 최종 발표 및 평가
활용 기술	- AI 텍스트 모델: ChatGPT, Claude, Perplexity 등 - AI 이미지/영상 생성: Midjourney, RunwayML, Pika, Kaiber, D-ID 등 - 지리정보기반 시각화: Mapbox, Google My Maps, 인터렉티브 타임라인 툴 등 - 스토리보드 도구: Canva, Notion, Figma 등
평 가	- 창의성 + 기술성 + 실현 가능성 + 감성/서사 전달력
시상 및 혜택	- 대상 1팀 : 노트북(팀 전원), 파퓰러사이언스 등 온·오프 기사 및 인터뷰 - 우수상 1팀 : 상금 100만원, 파퓰러사이언스 등 온·오프 기사 및 인터뷰 - 장려상 1팀 : 상금 60만원, 파퓰러사이언스 등 온·오프 기사 및 인터뷰

□ 결과물(안) ※4인 1조 기준(결과물 항목 중 선택)

항 목	내 용
AI 솔루션	과학관과 지역상생을 위한 데이터 기반 제안서 or MVP(최소기능제품) 앱/웹 시연
영상 콘텐츠	1분 내외 지역 홍보 or 문제 해결 솔루션 소개 영상 - 최소 3개 지역의 과학문화 이야기 도출 및 서사 구조화 - 각 이야기 1분 내외의 영상 제작
서사 기반 맵	비활성화 ↔ 활성화 지역 연결 스토리맵 (인터랙티브 가능)
디지털 체험안	과학관 또는 지역에 적용 가능한 전시/체험 콘텐츠 기획 AR 기반 투어 기획안
발표자료**(필수)**	전체 기획 배경, 구성, 생성물, 기대효과 포함한 PT

□ 세부추진계획

○ 진행 절차

대회 접수	심사 및 공지	대회 진행	심사 및 선발	시상 및 지원
참가자 서류 제출 ※ 8.25(월)까지	서류 평가 및 선발팀 공지 ※ 선발 6팀 확정	사전 설명회 및 대회 시작 ※ 9.11(목) 대회	최종 결과물 발표 및 평가 ※ 수상 3팀 선발	수상팀 시상 및 후속 지원 ※ 9.12(금) 시상

○ 추진 일정

날 짜	시간/장소	내 용
8월 25일(월)		참가자 접수 마감(서류+간단 기술 포트폴리오)
8월 27일(수)		최종 참가팀 확정 및 공지
9월 4일(목)	온라인 진행	사전 오리엔테이션
9월 11일(목)	11:00~11:15/세미나실	해커톤 시작 – 오프닝 및 문제 발제
9월 11일(목)	11:15~ /세미나실	아이디어 도출 및 구현 시작, 멘토링 순환 진행
9월 12일(금)	10:00~11:00/세미나실	발표, 심사, 시상(관장상)
9월 12일(금)	17:40~18:10/사이언스홀	수상 3팀 발표(10분씩)

○ 모집 대상 및 조건

항 목	내 용
모집 대상	- 지역, 전공, 직업, 연령 제한 없이 AI와 스토리텔링에 관심 있는 누구나 - 대학생, 디자이너, 기획자, 개발자, 직장인, 예비창업자 등 다양한 분야의 참여 가능 ※ 창의적 역할 분담 및 팀워크 지향(기술·기획·예술·교육 등 다양한 협업 환영)
모집 조건	- 팀 단위 또는 개인 신청 (개인 신청자는 사전 조율 통해 팀 배정) - 기본 AI 또는 IoT 기술 활용 가능성 제시

○ 리딩 및 멘토 운영 계획

역 할	인 원	주요 역할
리 더	2~3명	전체 진행 및 현장 조율
기술 멘토	2~3명	AI, UI/UX, 데이터 분야 멘토링
로컬 멘토	1~2명	지역 문제 관련 피드백 제공
심사 위원	5~6명	최종 발표 심사 및 평가

붙임2 AI 기술의 현재와 미래 인사이트 공유

□ 대중 강연 (주제 강연 14명 + 게임형 과학 추리 강연 2명)

구분	강연자/소속	강연 주제
주제 강연 (산업·경제)	 최정규 (LG AI Research)	**인공지능, 산업 분야의 새로운 파트너** 국가대표 AI로 선정되어 빅테크 기업들이 주도하고 있는 글로벌 AI경쟁에 뛰어들고 있는 LG EXAONE에 대한 소개와 최근 AI업계에서 큰 화두가 되고 있는 Agentic AI에 대해 살펴보고 산업혁신 현황과 전망에 대해 살펴보고자 함.
	 박재윤 & 김영중 (컴투스)	**AI와 게임의 만남 : 스스로 배우고 함께 만드는 인공지능** 게임 속에서 AI를 배우고, 게임을 만들 때도 AI가 도와주고, 그림이나 영상도 AI가 만들어주는 사례를 보여줌
	 김종희 (한국전자통신연구원)	**말로 동영상의 원하는 장면을 찾고 질문에 답한다!** AI를 활용해 영상을 검색하고 질문에 답하는 기술을 시연함으로써 영상 콘텐츠 활용의 새로운 방식을 소개함
	 이태호 (윙윙)	**동네가 AI를 품는 방식** AI가 지역에 자리 잡기 위해서는 단순 기술보다 관계·데이터·피드백이 순환하는 구조와 신뢰 기반의 지속 가능한 생태계를 설계하는 데 달려있음을 소개함
주제 강연 (창작 ·예술)	 고성찬 (삼성전자)	**AI, 누구나 크리에이터가 되는 세상** 창작 혁신을 이끄는 재밌는 AI 기술 사례를 알아보고, 디자이너가 어떻게 활용하는지 소개함
	 정명훈 (구글)	**AI, 우리 아이의 새로운 놀이터: 구글과 함께 만드는 우리 가족 AI!** 복잡한 이론 대신 온 가족이 함께 최신 구글 AI 서비스를 쉽고 즐겁게 체험하며, 이 기술이 우리 생활과 교육을 어떻게 변화시킬지 직접 경험하는 시간을 가짐.
	 박은지 (서울벤처대학원대학교)	**AI 아트·콘텐츠로의 초대 : 당신을 위한 새로운 창직(Job Creation)에 관하여** 예술·콘텐츠 산업에서의 AI 활용에 관한 다양한 사례 및 실질적인 창직 전략을 소개함
	 서승원 (하늘미디어)	**카메라도 없는데 영화가 나왔다고?** AI와 사람, 누가 더 좋은 영화를 만들까? AI와 사람이 함께 만든 단편 영화를 함께 보고, 제작 비하인드를 통해 미래 영상 제작의 방향을 이야기해봄

주제 강연 (사회·건강)	 조주현 (TPCG)	**AI와 함께 그리는 '더 건강한 내일'** AI는 어렵고 복잡한 기술이 아닌, 우리 곁에서 도움을 주는 '친한 친구'이자 '똑똑한 파트너'. 우리의 말을 알아듣고(인식), 그림을 그리고(창작), 건강을 조언해주는(대화) 등 우리 삶을 얼마나 다채롭게 만들 수 있는지에 대한 적용 사례를 소개함.
	 박종화 (울산과학기술원)	**AI로 하는 극노화(노화 정복)** 인간의 노화는 AI로 예방/치료함. 생명과 정보, 지능은 서로 엉켜있는 현상으로 AI는 인간의 존재혁명 기술임을 보여줌.
	 김진범 (아홉가지약속치과) 양세환 (사르니티 의원)	**AI와 의료 및 치과 분야가 만나는 지점** AI가 의료 및 치과 현장에서 적용되고 있는 사례를 소개하고, 미래 의료 AI 발전에 대한 대화와 협력을 제안함으로써 혁신적인 진료 환경을 함께 만들어 나가기 위한 소중한 기회가 될 것임
주제 강연 (사람·인사이트)	 이정원 (패블러스)	**AI 시대, 인간만이 던질 수 있는 질문** 인공지능의 가능성을 들여다봄과 동시에 인간만이 할 수 있는 질문과 선택의 중요성을 되새겨봄으로써 인사이트와 즐거움을 제공함
	 박철 (테크엔)	**AI, 인간의 능력을 확장할까? 대체할까?** AI가 인간의 창의성과 판단력을 확장시키는 도구일지, 인간의 역학과 일자리를 위협하는 존재일지, 기술의 진화 속에서 그 본질을 통찰해봄
	 한승오 (한국과학기술원)	**똑똑한 AI를 만드는 행동 지침서** Pseudo-코드 스타일 프롬프트가 언어모델의 응답을 어떻게 더 정밀하고 유용하게 만드는지 과정을 살펴봄
게임형 과학 추리 강연 (Gamification)	 김지연 (과학커뮤니케이터)	**AI 프로파일러** 참가자는 신입 수사관이 되어 미해결 사건을 추적. 사건 현장의 방대한 데이터(사건 기록, 현장 증거물, 분석 결과, 증언 및 기타 포렌식 데이터 등) 단서를 확인하고, 이를 바탕으로 추리를 진행함
	 강솔빈 (과학커뮤니케이터)	**〈AI 원소 탐정단〉 : 주기율표 살인 사건** AI 탐정과 함께 주기율표 속 원소들을 추리해보는 과학 수사 게임으로, 참가자들이 단서를 바탕으로 범인을 추리하는 과학 수사 활동

붙임3 예술·대중문화와의 융합

구분	이름/소속	내 용
AI 창작뮤지컬 (45분)	 김진호 (지노엔터 대표)	**<매직이프 AI : 드리+밍>** 상상을 도와주는 AI : 동화 속의 주인공이 되고 싶은 '꿈'을 가진 주연에게 인공지능 '매직이프'와 로봇개가 나타나 마법의 주문을 통해 동화 속으로 모험을 떠나면서 '꿈'을 이루는 이야기
AI 단편영화 (각 15분)	 박은지 (서울벤처대학원대학교)	**① <8월 32일>** 원치 않은 곳에서 여름 방학을 보내게 된 주인공의 일상에 한 소녀가 등장한다. 점차 그녀에게 마음을 열게 된 주인공은 시간의 반복을 통해 만남과 인연의 소중함을 깨달음. '2025 부천판타스틱영화제' 환상영화학교 SF AI 옴니버스 영화과정의 일환으로 제작된 본 영화는 수채화적 감성과 기계적 무드의 상반된 결합을 통해 고유의 세계관을 시각화하였음. **② <은하수를 여행하는 새로운 히치하이커, 지혜 추구자>** 일론 머스크가 가장 큰 영감을 받은 책으로 알려진 '은하수를 여행하는 히치하이커를 위한 안내서'의 확장 세계관을 기반으로 제작된 본 영화는 Physical AI 시대, 휴머노이드 로봇의 자아 찾기를 통해 인간 지혜의 필요성을 역설한다. 철학적이고 실존적인 주제와 복고적이고 유머러스한 레트로 퓨처리즘*적 비쥬얼을 매치하여 특유의 독특한 미장센을 연출하였음. *레트로 퓨처리즘 : 과거에 상상한 미래 디자인과 기술을 현대적 감각으로 재해석한 복고풍과 미래기술의 융합
장애인예술가 마술쇼 (20분)	 김종수 (스프링샤인 대표)	**<마술사 해리, 과학관에 마법을 걸다>** 발달장애인 마술사 해리가 전하는 따뜻하고 신비한 마술 공연(1인 마술쇼) ※ 스프링샤인: 발달장애인 예술가를 발굴·육성하는 사회적 기업
야간 뮤직 쇼 (60분)	 김진호 (지노엔터 대표)	**<김진호 대표 무대 연출>** - 중앙광장 대형스크린 앞 뮤직 쇼 야외무대 연출 - 바이올리니스트 콘(KoN), 나겸밴드 등

붙임4 AI 체험부스

구분	소속	이름/직급	주 제
교육	에이치투케이	황경진 본부장	AI 한글 교육
문화유산	캐럿펀트	서현주 / 대표	AI 기반 문화유산 디지털 기록 기술
	국립문화유산연구원	김유경 / 연구사	착한기술로 누리는 문화유산 (AI 텍스트 음성 변환)
산업	한국전자통신연구원	김종희 / 선임연구원	말로 동영상의 원하는 장면을 찾고 질문에 대답
	포토이즘	박상용 / PR 팀장	AI 필터 기능으로 재밌는 인생네컷 포토
의료 · 건강	아홉가지약속 치과 사르니티 의원	김진범 원장 양세환 원장	AI와 의료 및 치과 분야가 만나는 지점
	태안군인공지능 융합산업진흥원	김철웅 / 원장	AI로 지방도시의 문제를 해결! AI 스마트 헬스케어 도시 태안
	㈜TPCG	조주현 / 대표	AI와 함께 그리는 '더 건강한 내일'
창작	하늘미디어	서승원 / 대표	영화 제작 AI, 노래 만드는 AI(수노)
	집쇼코리아	온윤수 / 대표	AI 기반의 디지털 전환 인터렉티브 콘텐츠
	클로버픽쳐스	이유림	'나만의 이미지' 생성 체험 (과학자, 우주인 등)
	팀프로스트	김지연	AI 기반 성격, 특징 분석하여 개인에게 어울리는 정령 소환 체험

붙임5 2025 제2회 테크콘E 스파크

□ 행사개요

○ **행사명**: 2025 제2회 테크콘E 스파크(TechConE Spark)

○ **내용**: AI 이상형 매칭 & 퍼스널 컬러 진단

○ **일시/장소**: 9월 13일(토) 13:30~17:00 / 창의나래관 3층 나래홀

○ **신청**: 8월 18일(월) ~ 9월 10일(수), 홈페이지 URL 링크

○ **참가비**:
- 얼리버드 기간: 8월 18일 ~ 9월 3일, 2만5천원
- 얼리버드 이후: 9월 4일 ~ 9월 10일, 4만원

○ **참가혜택**: 참여자 전원 컬러칩 제공, 미러웍스이미지연구소 1:1컬러 진단 바우처 2인, 미러웍스 이미지연구소 프로그램 할인권, 피부과 할인 혜택 등

□ 프로그램

○ **컬러로 시작된 대화**
- **색과 인상, 그리고 관계에 대한 이야기**: 퍼스널컬러 · 페이스프레임 · 바디랭귀지로 읽는 나와 너의 첫인상, 관찰하고 발견하며, 더 깊이 이해하고 연결되는 원데이 워크숍
- **우리의 첫인상을 관찰하는 150분**: 퍼스널컬러에서 바디랭귀지까지, 이미지로 나를 이해하고 관계를 여는 150분
- **이미지를 통해 연결되는 네트워킹 클래스**: 이미지 진단과 관찰을 통해 나와 타인을 이해하고, 공감과 매력을 주고받는 원데이 커뮤니케이션 워크숍

○ **Match by Image – AI 이상형 매칭, 컬러로 만나다**
- 사전 질문지를 통해, AI 활용 이상형 매칭 (MBTI 혹은 이미지키워드 선택)
- 이상형 매칭을 위한 수집 정보 예시: 닉네임, 나를 표현하는 키워드 3~4가지, 이상형 키워드 3~4가지, 사진(얼굴이 보이는 전신사진)
- 이상형 매칭을 통해 조 구성, 퍼스널컬러 진단하며 네트워킹, 진단후 웜/쿨로 그룹을 나누어 새로운 구성으로 네트워킹, 조별 대화(관련 주제) 이후 1:1 대화 시간 구성



붙임6 2025 제2회 테크콘E 스타트업-투자사 밋업

□ 행사목적

○ 대전 지역의 인공지능(AI) 기반 유망 스타트업 발굴

○ 스타트업-투자사 1:1 밋업을 통한 투자 연계 및 협업 시너지 기대

□ 행사개요

○ **행사명**: 2025 제2회 테크콘E(TechConE) 스타트업-투자사 밋업

○ **주최**: 국립중앙과학관, 에이트리인베스트먼트, 특허법률사무소 베젤

○ **주관**: 국립중앙과학관

○ **일시**: 2025년 9월 12일(금) 14:00~16:30

○ **장소**: 세미나실 (대전 유성구 대덕대로 481 국립중앙과학관)

□ 행사일정

시 간	구분	내용	비고
13:30~14:00	세미나실	준 비	
14:00~14:05	Intro	개회 인사	- VIP 및 참석 투자사 인사
14:05~15:20	1부 Pitching	유망 스타트업 Pitching	- 5개 기업, 15분 발표 - 투자사 Q&A
15:20~15:30	Break Time	휴 식	- 사진촬영 및 자율 네트워킹
15:30~16:25	2부 Meet Up	투자사-스타트업 1:1 밋업	- 1차 25분 / 2차 20분(로테이션)
16:25~16:30	Outro	마무리 인사	

□ 세부내용

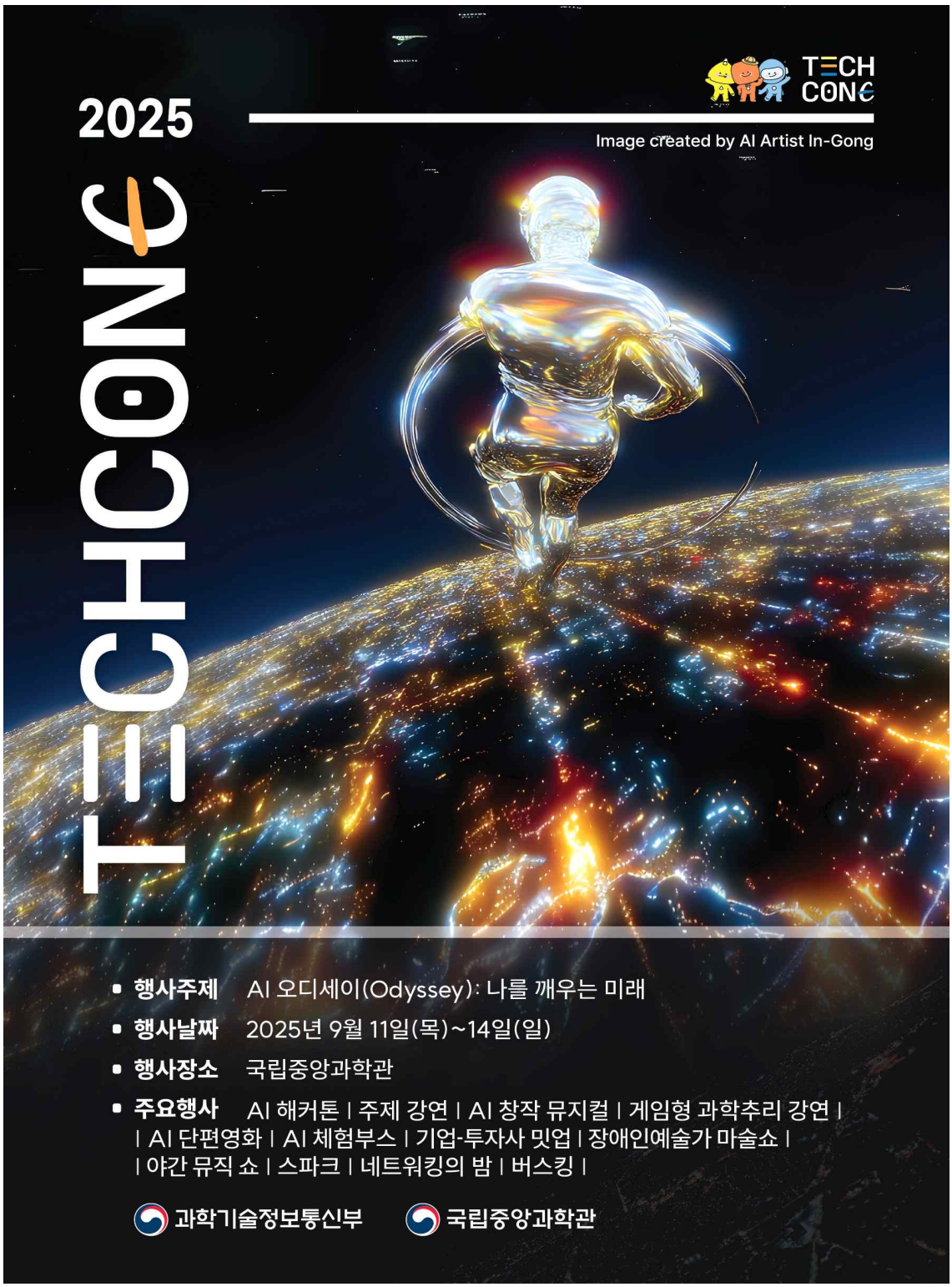
○ 1부 Pitching

- 내용: 인공지능 기술 기반 스타트업 IR 피칭
- 발표 및 Q&A: 5개사 IR 발표 / 투자사 자율 Q&A (심사 X)
- 발표시간: 8분 발표 - 7분 Q&A (15분 X 5개사, 총 75분)
- 기업 발굴: 기술기반 + 대전지역 기업을 우선 선발 (사전심사 진행)

○ 2부 Meet-up

- 내용: 스타트업-투자사 밋업
- 구성: 스타트업 - 투자사 1:1 밋업 진행 (5개팀)
- 밋업 시간: 1차 25분, 2차 20분 로테이션
- 매칭 방법: 사전 스타트업/투자사 희망순위 기반 매칭
- 밋업 형태: 1:1 자율 Q&A

참고1 "제2회 테크콘ㄷ" 포스터



참고2 "과학관-지역사회 연계 AI 해커톤" 공모 포스터



참고3 "테크콘E 강연" 포스터



시간	주제	연사	소속
9월 12일(금) 14:10-14:40	인공지능, 산업 분야의 새로운 파트너	최정규 상무	LG AI Research
9월 12일(금) 14:40-15:10	AI 로 하는 극노화 (노화정복)	박종화 교수	울산과학기술원
9월 12일(금) 15:20-16:00	〈AI 원소 탐정단〉: 주기율표 살인 사건	강솔빈	과학커뮤니케이터
9월 12일(금) 16:00-16:30	AI 아트 · 콘텐츠로의 초대 : 당신을 위한 새로운 창작(Job Creation)에 관하여	박은지 교수	서울벤처대학원대학교
9월 12일(금) 16:30-17:00	AI, 인간의 능력을 확장할까? 대체할까?	박철 대표	㈜테크엔
9월 13일(토) 11:30-12:10	AI, 우리 아이의 새로운 놀이터: 구글과 함께 만드는 우리 가족 AI!	정명훈 파트너 엔지니어	Google
9월 13일(토) 12:10-12:40	AI와 게임의 만남 : 스스로 배우고 함께 만드는 인공지능	박재윤 책임연구원 김영중 책임연구원	컴투스 Agent팀 컴투스 Data AI Labs
9월 13일(토) 13:45-14:30	AI 프로파일러	김지연	과학커뮤니케이터
9월 13일(토) 14:40-15:10	AI와 함께 그리는 '더 건강한 내일'	조주현 대표	㈜TPCG
9월 13일(토) 15:10-15:40	AI와 의료 및 치과 분야가 만나는 지점	김진범 대표원장 양세환 대표원장	아홉가지약속치과 사르티네 의원
9월 13일(토) 15:40-16:10	AI 시대, 인간만이 던질 수 있는 질문	이정원 부대표	페블러스
9월 14일(일) 11:10-11:40	AI, 누구나 크리에이터가 되는 세상	고성찬 프로	삼성전자
9월 14일(일) 11:40-12:10	동네가 AI를 품는 방식	이태호 대표	㈜윙윙
9월 14일(일) 12:10-12:40	말로 동영상의 원하는 장면을 찾고 질문에 답한다!	김종희 박사	한국전자통신연구원
9월 14일(일) 14:00-14:30	카메라도 없는데 영화가 나왔다고?	서승원 대표	㈜하늘미디어
9월 14일(일) 14:30-15:00	똑똑한 AI를 만드는 행동 지침서	한승오 학술연구이사/ 박사과정	한국미래학회/ 한국과학기술원

참고4 "AI 창작 뮤지컬" 포스터



참고5 "테크콘E 스파크" 포스터



참고6 "Night Music Show"

