붙임2 **심사위원 평가표**

순 서		총 경연시간	분 ※ 8분 초과 시, 분당 –5점
팀 명		심 사 위 원	(서명)

□ 무대표현(퍼포먼스) : 배점 20점

구분	심 사 기 준	배점	평점				
			매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
합계		100	평가점수 : 취득점수 × 1/5 =				점
표 현 력 (30점)	▶ 무대 공연 몰입도	15	15	13	11	9	7
	▶ 무대 구성의 완성도	15	15	13	11	9	7
주제전달 (40점)	▶ 소재 및 주제 선정의 적절성	10	10	8	6	5	4
	▶ 선정된 주제 전달력	30	30	13	11	9	7
완 성 도 (30점)	▶ 상황별 신고방법의 적절성	20	20	18	16	14	12
	▶ 장비(소품) 활용의 다양성	10	10	8	6	5	4

심사위원 : (서명)

□ 심폐소생술 장비평가 : 배점 30점

소방서	CPR 마네킹(브레이든 프로) 태블릿 PC 종합결과 점수		합계 환산점수	기타의견
OO소방서	선수1:	선수2:		

심사위원 : (서명)

□ 가점 : 배점 3점

곡명: CPR(2025년 소방청 어린이119소방동요 제작곡)

※ 가슴압박 비트에 맞춘 심폐소생술 요령을 가사로 전달한 곡

가	부

□ 심폐소생술 심사위원 평가 : 배점 50점

구분		역할	채점항목	점수배점 합계:			기타의견
현장 확인		선수1 선수2	현장안전 점검여부 ("현장확인" 복명 복창)	⓪	①	②	
의식 확인		선수1	의식 확인방법의 적정성 (어깨를 가볍게 두드리며, "괜찮으세요" 의식확인)	①	②	③	
도움 요청		선수1	119신고 및 AED 요청 (직접 선수2를 지정하여 119신고 및 AED 요청)	①	②	③	
호흡 확인		선수1	호흡 확인의 적정성 (10초 이내로 호흡을 확인한 후 "호흡 없음" 복창)	⓪	①	②	
가슴압박		선수1 선수2	자세교정 및 환자와의 적정거리 유지 (선수1은 환자 가슴 쪽, 선수2는 환자의 얼굴 쪽에 위치)	①	②	③	
		선수1	가슴압박 위치 찾기 적정성 (가슴뼈의 아래 쪽 압박점 찾는 동작 보여주기)	①	②	③	
			가슴압박 손 모양 정확성 (두 손을 포개어 깍지끼고, 손꿈치로 환자의 가슴을 압박, 이 때 손끝이 환자의 가슴에 닿지 않도록 하기)	①	③	⑤	
			가슴압박 자세의 정확성 (팔꿈치를 곧게 펴고, 환자의 가슴면과 구조자의 팔이 수직이 되도록 하기)	①	③	⑤	
			가슴압박 횟수 세기 (소리내어 횟수를 세어준다)	⓪	①	②	
인공호흡		선수2	기도개방 자세의 적정성 (양손으로 머리 기울림-턱 들어올리기를 이용한 개방, 턱 아래부위의 연부조직 누르지 않기)	①	③	⑤	
			인공호흡의 적정성 ※ 페이스쉴드 사용 (환자의 코를 막고, 환자의 입과 구조자의 입을 완전 밀착하여 1초 동안 불어넣기, 불어넣기 후 구조자의 입을 뗐을 경우 코 개방 / 2회 실시)	①	③	⑤	
AED 사용	순서 인지	선수2	사용법 순서의 정확성 (전원켜기→패드 부착→커넥터연결→분석→충전→충격)	⓪	①	②	
	패드 위치		패드 위치의 정확성 (오른쪽 빗장아래, 왼쪽 젖꼭지 아래의 중간겨드랑이선)	⓪	①	②	
	분석중		분석 중 접촉 금지 지시 및 주위 확인 여부 ("모두 물러나세요" 외치면서 손동작으로 주위 확인)	⓪	①	②	
	충전중	선수1	분석이 끝난 후 전기충격 전까지 가슴압박 실시	⓪	①	②	
	충전후 (충격 버튼활성화)	선수2	충격버튼 활성화 시 접촉 금지 지시 후 버튼 누르기 ("모두 물러나세요" 외치면서 손동작으로 주위 확인)	⓪	①	②	
선수교대		역할 교대	역할 교대 시간 적정성 (5초 이내 교대 실시)	⓪	①	②	
3사이클 준수(선수별) 가슴압박·인공호흡×3(선수1) → 임무교대 → 가슴압박·인공호흡×3(선수2)							

○ **총 경연시간**(무대표현+심폐소생술): 분 ※ 8분 초과시 분당 **–5**점

심사위원 : (서명)

참고1 경연대회 장소

□ **대회장소 : 증평문화회관** ※ 증평군 증평읍 삼보로 28





증평문화회관 대강당(무대)



증평문화회관 대강당(내부)

참고2 경연대회 배치도(안)

